

TRABAJO POR PROYECTOS

En el presente trabajo por proyectos nos vamos a centrar sobre todo en la evaluación del mismo, siendo el objetivo fundamental orientar, reorientar y mejorar, a nivel de diseño y desarrollo, tanto el proceso como el resultado de la intervención educativa.

Para ello nos planteamos llevar a cabo la evaluación en 2 ámbitos diferentes:

- 1-. Proceso llevado a cabo por los niños/as para llegar a evaluar su grado de implicación en el desarrollo del proyecto.
- 2-. Papel desempeñado por el profesor en la planificación y desarrollo del proyecto.

1. Proceso llevado a cabo por los niños/as

Para su evaluación nos centramos en la observación directa y en la recogida de datos a través de un documento preparado al efecto. Es en el momento de la asamblea y en los rincones, donde podemos obtener mayor información a través de los diálogos espontáneos o dirigidos.

2. Papel desempeñado por la profesora en la planificación del proyecto.

Nos fijaremos en las distintas fases del proyecto:

- elección del proyecto
- planificación y desarrollo del proyecto.
 - En este apartado nos centramos sobre todo en el diseño de las actividades y en los tiempos, siendo muy posible que en el proceso de desarrollo surjan actividades que no hayan sido previstas con anterioridad, así como que se tengan que modificar los tiempos de desarrollo de las mismas.

PROCESO LLEVADO A CABO POR LOS NIÑOS/AS

Ficha de evaluación de la acción del NIÑO/A

	nunca	poco	mucho	siempre
Realiza propuestas de acción para resolver los problemas				
Participa en los trabajos				
Participa en todas las zonas de trabajo				
Manifiesta interés ante las propuestas de trabajo				
Aporta recursos materiales				
Comparte el material				
Aporta ideas nuevas				
Acepta las propuestas de los demás				
Respeto las ideas de los otros				
Trabaja en equipo				
Ofrece su ayuda y colaboración				
Muestra curiosidad por el tema				
Solicita ayuda para salir de bloqueos				
Ha adquirido nuevos conocimientos				

Ficha de evaluación del PROCESO de enseñanza-aprendizaje

	SI	No	AV
Se ha despertado la atención			
Se ha mantenido el interés			
Las conversaciones han sido ágiles			
Se han respetado las aportaciones de los niño/as			
Se han hecho descubrimientos			
Se han adquirido conocimientos			
Se han mejorado actitudes			
Se han desarrollado hábitos de trabajo autónomo			
Han colaborado los padres			
Ha habido momentos de decadencia			
Se han utilizado nuevos estímulos para reactivarlo			
Ha permitido que el niño/a ponga en practica procedimientos como la observación, exploración, investigación			
Nuestra expresión oral y corporal ha facilitado la comprensión de contenidos			
Se han introducido contenidos diferenciados por niveles de complejidad			
¿Nuestra escucha ha sido activa?			
¿Realizamos preguntas abiertas?			

PAPEL DESEMPEÑADO POR LA PROFESORA EN EL PROCESO Y DESARROLLO DEL PROYECTO.

1. Elección del proyecto

		SI	No	
Sección del proyecto	Ha surgido de forma espontánea de los intereses de los niños/as			
	Ha sido programado por la profesora con anterioridad a su elección			
	El proyecto se ha programado teniendo en cuenta la diversidad cultural en la clase.			
	El proyecto elegido está de acuerdo con los intereses personales y educativos del niño/a.			
	La propuesta inicial la ha hecho un niño			
	La propuesta inicial la ha hecho una niña			
	El trasfondo cultural del proyecto tiene en cuenta la diversidad de culturas del aula.			

2. Planificación y desarrollo del proyecto

En la planificación		si	no		
Objetivos: Se planifican	Área de conocimiento de sí mismo y autonomía personal				
	Área de conocimiento del entorno				
	Área de lenguajes: comunicación y representación				
	Se planifican en diversos niveles de ejecución según capacidades				
Contenidos	Se enlazan con conocimientos anteriores				
	Se establecen interrelaciones entre los elementos culturales del proyecto y acontecimientos que suceden en la vida de los niños/as.				
	Se contemplan conceptos				
	Se contemplan procedimientos				
	Se contemplan actitudes				
Actividades	De motivación	Se contempla la utilización de aspectos llamativos del proyecto para la motivación inicial			
		Se contemplan estímulos puntuales para la motivación durante el proceso			
		Se contempla un producto acabado como motivación final			
	De desarrollo	Provocan en el niño/a interés por intervenir			
		Se plantean de forma gradual según su dificultad			
		Se enlazan unas con otras (encadenamiento)			
		En la organización del tiempo se tienen en cuenta aquellas actividades más complicadas, que requieren mayor atención y esfuerzo			
		Se alternan actividades que requieren mayor atención y esfuerzo con otras más dinámicas y espontáneas			
		Se tiene en cuenta el criterio de flexibilidad para modificar tiempos y actividades según lo requiera el grupo			
		Engloban los distintos ámbitos acción corporal representación gráfica, verbal, juego simbólico conceptualizaciones, adquisición de procedimientos (observación, exploración, investigación..) actitudes y hábitos			
		Se plantean actividades a desarrollar a través de distintos agrupamientos			
		La definición de las actividades planteadas ha sido correcta			
		La secuencia seguida para su realización ha sido correcta			
		Se han suprimido actividades programadas			
		Han surgido nuevas actividades no programadas durante el desarrollo del proyecto			
		Se definen las actividades a desarrollar en los distintos espacios			
		Recursos y materiales	Los materiales (aportados por el profesor) más atractivos se presentan en primer lugar		
			Todos los materiales aportados por los niños/as son valorados e incluidos para su utilización		
			La disposición del material didáctico permite la actividad espontánea del niño/a		
			Los recursos didácticos han sido variados: vídeo, ordenador, material escrito, cartel, mural....		
Se han tenido en cuenta los recursos humanos (visitas, padres, cuenta-cuentos,...)					
Organización de espacio	Se define la distribución de los espacios relacionados con las actividades a desarrollar (en aula y espacios comunes)				

